



## Español

### Puntos importantes

- Actividades complementarias: estas actividades deberán transcribirse al cuaderno para poder realizarlas, habrá algunas que podrán imprimirse y pegar.
- Esto con el fin de que trabajen la escritura y la lectura.
- Deberán realizar dos actividades por día, las hojas están numeradas y deberán anexar ese número a su cuaderno para llevar un control y secuencia.
- Al finalizar las actividades tendrán que realizar sus experiencias en la hoja siguiente.
- Toda actividad tiene que tener fecha.
- Realizaran una lectura de 20 minutos al día y posteriormente narrar en esa experiencia de que se trató su lectura.



## Actividades

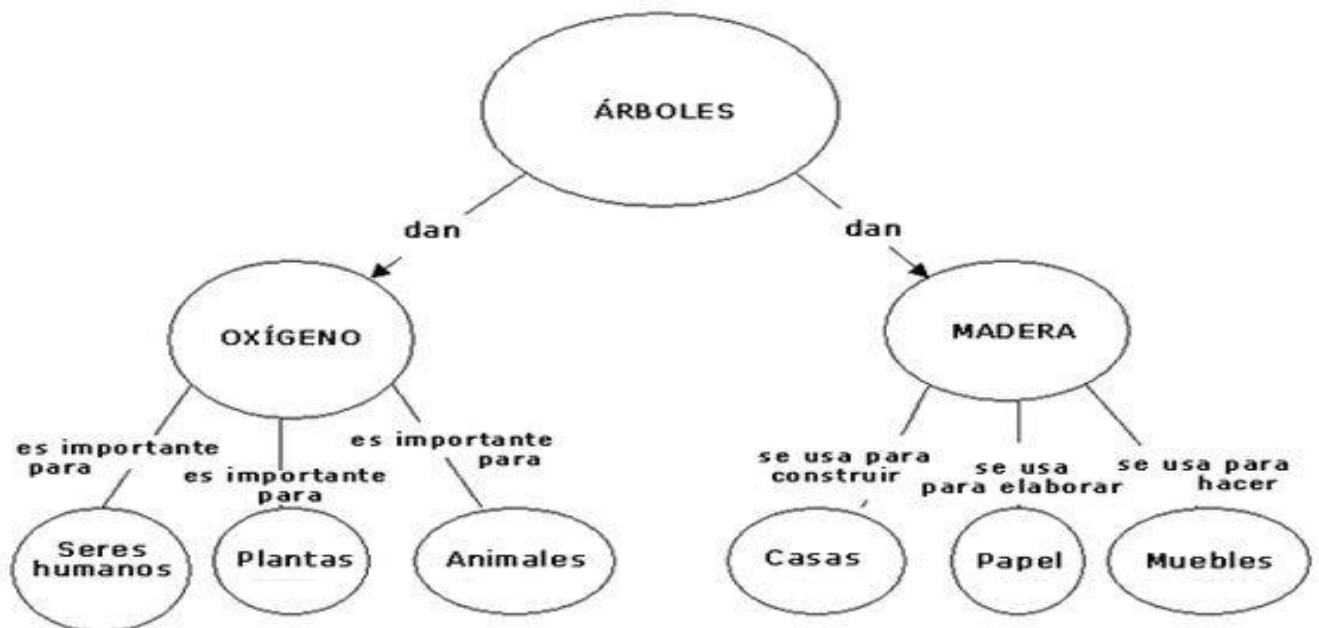
### Mapas Conceptuales:

Los mapas conceptuales son esquemas, **representaciones gráficas de varias ideas interconectadas**, que se confeccionan utilizando dos elementos: conceptos (o frases breves, cortas) y uniones o enlaces. Los mapas conceptuales son herramientas muy útiles para cualquier persona que desee estudiar o realizar exposiciones. técnicas, una de las formas más prácticas para interiorizar contenidos.

### ¿Para qué sirve un mapa conceptual?

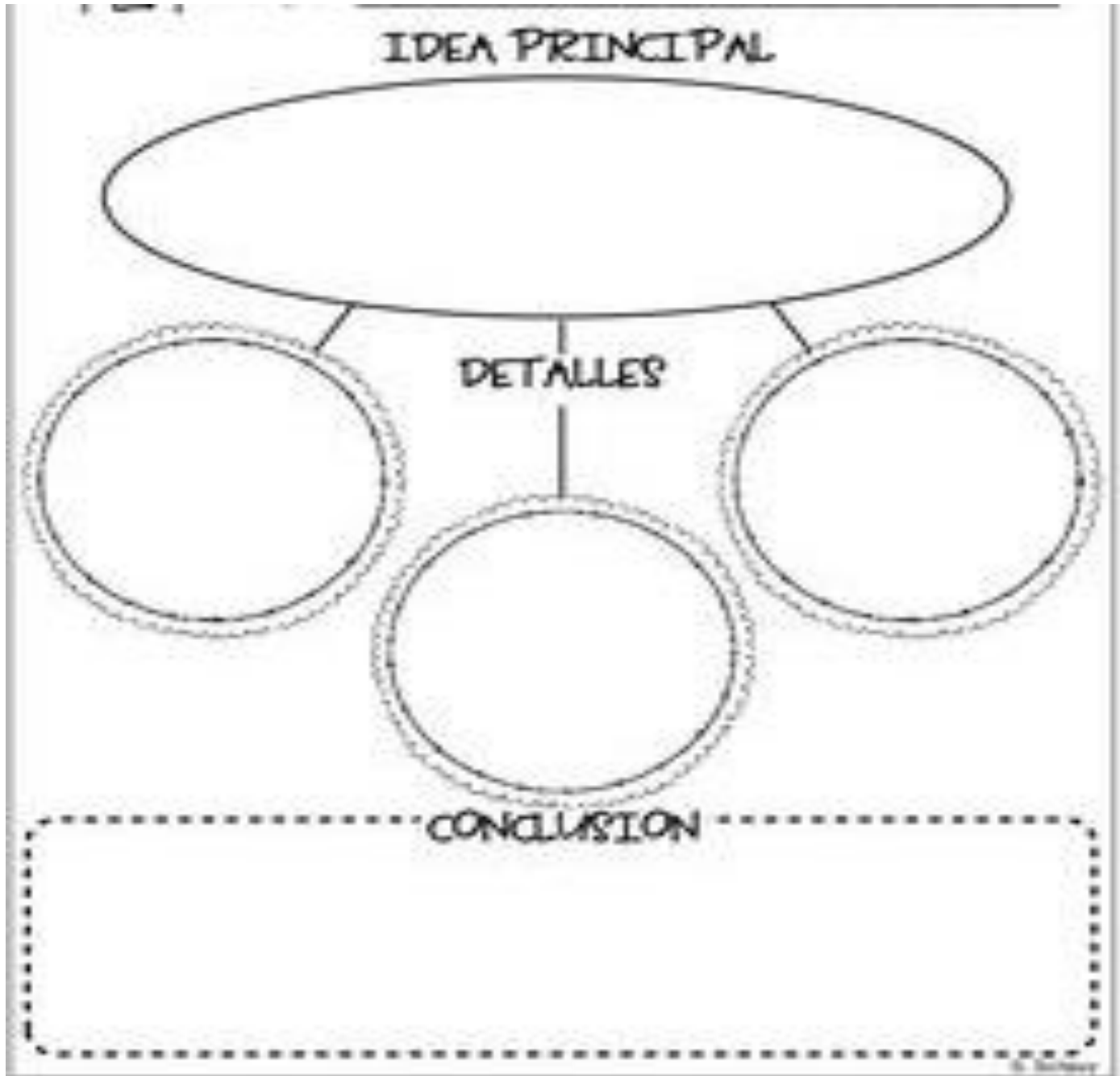
Los mapas conceptuales son herramientas de estudio y aprendizaje. **Permiten organizar y representar las ideas de una manera diferente**, visual, lo cual facilita y dinamiza el aprendizaje en comparación con un bloque de texto.

Esto permite la generación rápida y creativa de ideas novedosas, de formas de interpretar el asunto y de comunicar de manera eficaz ideas muy complejas, que requerirían de mucho texto para enunciarse.





Elabora un mapa conceptual en tu cuaderno con la información que recolectaste de la tarea anterior





## Las narraciones

### ¿Qué es una narración?

Una **narración** es el relato de unos hechos reales o imaginarios que les suceden a unos personajes en un lugar. Cuando contamos algo que nos ha sucedido o que hemos soñado o cuando contamos un cuento, estamos haciendo una **narración**.

### Tipos de narración

Las narraciones pueden ser de distinto tipo, dependiendo de su contenido y de sus intenciones. Una posible clasificación es la siguiente:

**Narración oral.** Aquella que se lleva a cabo a través del lenguaje hablado y que está marcada por el modo de habla del individuo, por la cotidianidad, etc. Es necesariamente presencial (a menos que se registre en grabación) y efímera, pues el sonido de la voz desaparece.

**Narración escrita.** Aquella que es anotada mediante algún tipo de lenguaje reconocible y que puede ser leída mucho después de su escritura, generalmente en ausencia de su autor.

**Elementos de la narración:** En toda narración aparecen algunos o todos los siguientes elementos:

- **Narrador.** La voz y el punto de vista desde donde se cuenta la historia, y que puede estar o no involucrado en los eventos que narra.



- **Personajes.** Aquellos actores involucrados directa o indirectamente en el relato contado, ocupando distintos roles en él: protagonista (en quien se centra el relato), antagonista (quien se opone al protagonista), acompañante (quienes acompañan al protagonista); y en distintos niveles de importancia: personajes principales (aquellos sin los cuales no habría relato) y personajes secundarios (personajes accidentales o de acompañamiento).
- **Lugar.** Todo relato ocurre en un sitio, ya sea real o imaginario, y los eventos pueden tener mayor o menor nivel de interacción con el escenario en donde ocurren.
- **Tiempo.** Todo relato involucra una cantidad de tiempo de duración total del relato (tiempo de la narración), así como una cantidad de tiempo transcurrida entre los eventos que narra (tiempo del relato).
- **Trama.** El contenido mismo del relato, o sea, la cantidad de acciones que acontecen y que movilizan el relato hacia su resolución y desenlace.

Tarea: Recopila narraciones al menos 5, cuentos, leyendas o fabulas mexicanas. Para poder realizar la pagina 146.



Leectura: transcribir la lectura y las preguntas al cuaderno.

### ¿Quién escribió un diario famoso sobre la guerra mundial?

Ana Frank nació en Frankfurt, Alemania. Su familia era judía. A Ana le gustaba leer y soñaba con convertirse en escritora.

Luego su familia se mudó a Holanda y a Ana le regalaron un diario al cumplir 13 años.

Durante la la segunda guerra mundial los alemanes invadieron Holanda. La familia de Ana se vio obligada a esconderse junto con otras para escapar de los alemanes.

Mientras estuvo oculta, Ana escribió en su diario lo que pasaba. Finalmente Ana y las demás personas que estaban en el escondite fueron descubiertas y enviadas a campos de concentración. El único que sobrevivió a los campos de concentración fue Otto Frank, padre de Ana.

El diario de Ana se ha traducido a más de 65 idiomas.

#### CONTESTA ESTAS PREGUNTAS:

- ¿Dónde nació Ana Frank?
  - Frankfurt
  - Holanda
  - Polonia
  - Ninguna de las anteriores.
- ¿Qué escribió Ana Frank?
  - Una Carta
  - Un Cuento
  - Un Verso
  - Un Diario
- La familia de Ana se escondió para escapar de \_\_\_\_\_.
  - Su Padre
  - Los alemanes
  - Sus vecinos
  - Ninguno de los anteriores.
- ¿ A cuántos idiomas se ha traducido el Diario de Ana Frank?
  - 65 idiomas
  - 10 idiomas
  - 80 idiomas
  - 45 idiomas



Junio, 1929 – marzo, 1945





Repaso de escritura y ortografía.

## ¿Adjetivo, sustantivo o verbo?

Escribe las palabras en la columna correcta.

verde	frio	manzana	trabajar
bailar	pequeño	comer	limpio
brillante	silla	leche	escribir
árbol	caminar	caliente	rápido
descansar	México	lápiz	escuela

adjetivo	sustantivo	verbo
1.	1.	1.
2.	2.	2.
3.	3.	3.
4.	4.	4.
5.	5.	5.
6.	6.	6.
7.	7.	7.



## EL ASESINATO DE LA PROFESORA DE LENGUA

¿Te sorprende el título de este taller de escritura? ¿Te animas a escribir sobre ello? Hoy vamos a dejar volar la imaginación y a escribir una historia con narrador en 1ª persona y cuyo título sea *El asesinato de la profesora de lengua*.

Pero ¡ojo!, no vale cualquier cosa: es necesario que sea una historia original y creativa, que busques un punto de vista diferente, que elijas unos protagonistas distintos a los que sueles utilizar para tus redacciones.

Vamos a trabajar en grupos para decidir los elementos de los que va a constar vuestra historia. Luego, cada uno la redactará de manera individual.

COMPLETAD POR GRUPOS EL SIGUIENTE ESQUEMA DE ELEMENTOS

### Narrador

- Nombre (¡inventá un nombre original!): \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- Quién es (profesión, relación con la víctima): \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- Cómo es (descripción física y de carácter): \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- Qué siente: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Asesino:

- Nombre: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- Quién es (profesión, relación con la víctima): \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



CENTRO DE DESARROLLO EDUCATIVO ANGELUZ